

Workshopul
“Colecțiile de patrimoniu în
era digitală”
(cuvânt de bun venit)

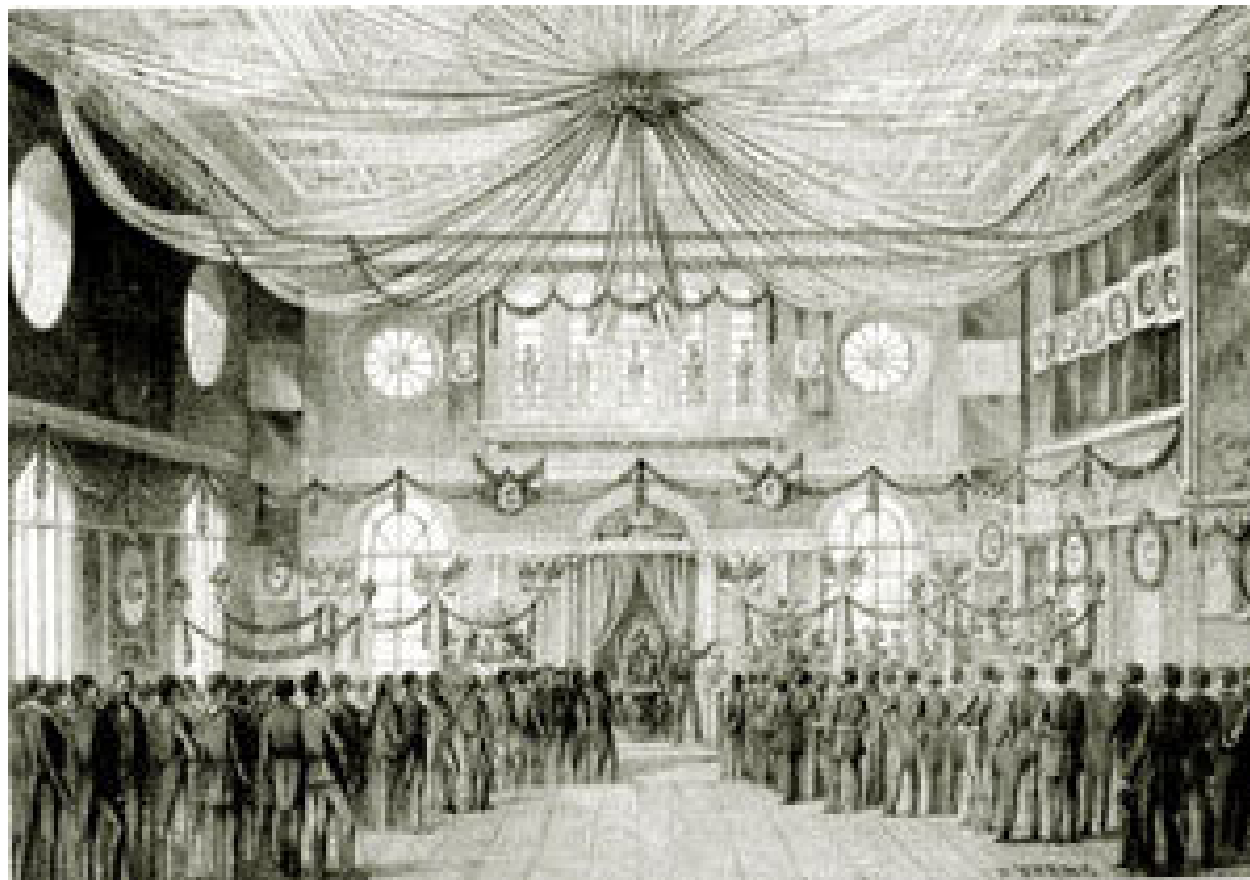


Cuprins

- Scurte prezentari
 - Academia Romana-AR
 - Biblioteca Academiei Romane-BAR
- Despre Workshop
 - Pregatirea
 - Organizarea



Fondarea Academiei Romane (1866)



Academia Romana: inceputuri

(http://www.acad.ro/academia2002/acadrom/pag_ist.htm)

- Domnitorii Petru Cercel al Țării Românești și Despot Vodă al Moldovei au intenționat să creeze „academii” în cele două capitale la Târgoviște și, respectiv, la Suceava.
- Academiile domnești de la București (1688) și Iași (1707)
- Societati culturale prin initiative locale: Brașov (1821), București (1844), Sibiu (1861), Cernăuți (1862)
- **Societatea Literară Română** (1/13 aprilie, 1866)
- 21 de membri fondatori din Tara Romaneasca (4) , Moldova(3), Transilvania (3), Basarabia (3), Bucovina(2), Banat(2), Maramures(2), Macedonia(2)
- In 1867, Societatea Academica Romana
- In 1879 , **Academia Romana**

Primii presedinti

- Ion Heliade RADULESCU 1867-1870 (Vice: Timotei Cipariu ; SG: A.T. Laurian)
- August Treboniu LAURIAN 1870-1872
- Nicolae KRETZULESCU 1872-1873
- August Treboniu LAURIAN 1873-1876
- Ion GHICA 1876-1882
- Dimitrie A. STURDZA
- Ion GHICA 1884-1887
- Mihail KOGALNICEANU 1887-1890
- Ion GHICA 1890-1893
- George BARIT 1893-1893
- Iacob C. NEGRUZZI 1893-1894
- Ion GHICA 1894-1895
- Nicolae KRETZULESCU 1895-1898
- Petru PONI 1898-1901

Academia Romana azi

- 14 sectii
 - 1. Filologie si literatura
 -
 - 14. Stiinta si tehnologia informatiei (din 1991)
- 64 institute si centre de cercetare (cca2500 de cercetatori)
- Trei filiale
 - Iasi(Moldova)
 - Cluj(Transilvania)
 - Timisoara (Banat)
 - Centre : Tg. Mures, Sibiu, Craiova
- www.acad.ro



BAR-Biblioteca Academiei Romane (I): Informatii generale

- **Fondata pe data de 6 august, 1867, un an dupa Societatea Academica Romana,**
- **Misiune:** colectarea, pastrarea si intretinerea colectiilor nationale de manuscrise si tiparituri care ilustreaza istoria, cultura si civilizatia din Romania si de pe glob
- **Caracteristici:**
 - Biblioteca enciclopedica (model: BNF) si de patrimoniu;
 - Beneficiaza de prevederile legii Depozitului legal din 1885,
 - Statut juridic: biblioteca nationala
- **BAR in "Societatea informationala"**
 - website (www.biblacad.ro) din 1992;
 - Implicare in colaborari si proiecte nationale si internationale



BAR-Biblioteca Academiei Romane (I): Informatii generale

- **Fondata pe data de 6 august, 1867, un an dupa Societatea Academica Romana,**
- **Misiune:** colectarea, pastrarea si intretinerea colectiilor nationale de manuscrise si tiparituri care ilustreaza istoria, cultura si civilizatia din Romania si de pe glob
- **Caracteristici:**
 - Biblioteca enciclopedica (model: BNF) si de patrimoniu;
 - Beneficiaza de Depozit legal din 1885,
 - Statut juridic: biblioteca nationala
- **BAR in era "Societatii informationale"**
 - website (www.biblacad.ro) din 1992;
 - Colaborari si proiecte nationale si internationale



BAR(III): Colectiile

Pe 6 august 1867, Episcopul Buzăului, Dionisie Romano, donează biblioteca căpitanului Constantin Cornescu-Oltelniceanu (6000 volume și 400 manuscrise), punând bazele Bibliotecii Societății Literare Române

In prezent in BAR BAR se pastreaza cca13 milioane de unitati de evidenta bibliotecara:

- 10.000 volume de manuscrise, peste 500.000 de elemente de corespondenta si de arhiva;
- 138.000 de gravuri si desene, cca 300.000 de fotografii si 53,112 de entitati cartografice,
- 190.000 de monede, medalii , pietre inscriptionate, si 40,000 timbre;
- 55. 000 de partituri si 20.775 de elemente AV
- 5,3 milioane de carti;
- Cca 7 milioane publicatii seriale.

BAR (IV): Cladirea noua



Adresa: Calea Victoriei 125, 010071 Bucharest, Romania
Tel. si fax: +40-21-2125856; **URL:** www.biblacad.ro



BAR(V) : Carti si Internet



BAR (VI): Patrimoniul Cultural si tehnologiile informatice

- Elaborarea de :
 - Viziuni si modele [1,3,4,5]
 - Fundamentari teoretice pentru tehnologii avansate[6]
- Realizarea de actiuni practice :
 - Digitizare (V. imagini anexate)
 - Agregare in proiecte internationale [7]
 - Expozitii virtuale[2].

N^o

N. l. 29 Mr 1870

S 16
DXXIII

Ma chère Madame Walewska
Je vous remercie de la lettre
que vous m'avez écrite hier
et de renseignements que vous
me donnez. S'il est télégraphique
à l'usage de ne pas faire
de souscription pour la première
fois - un coup quelle
se référerait pas.

Je voudrais bien écrire à
Olivier mais je n'ai aucun
particulier pour la faire
l'espérer que vous avez de bons
nouvelles de votre fils. Il
me tarde bien que tout cela



si je ne puis pas
attendre et plus les semaines
s'accumulent

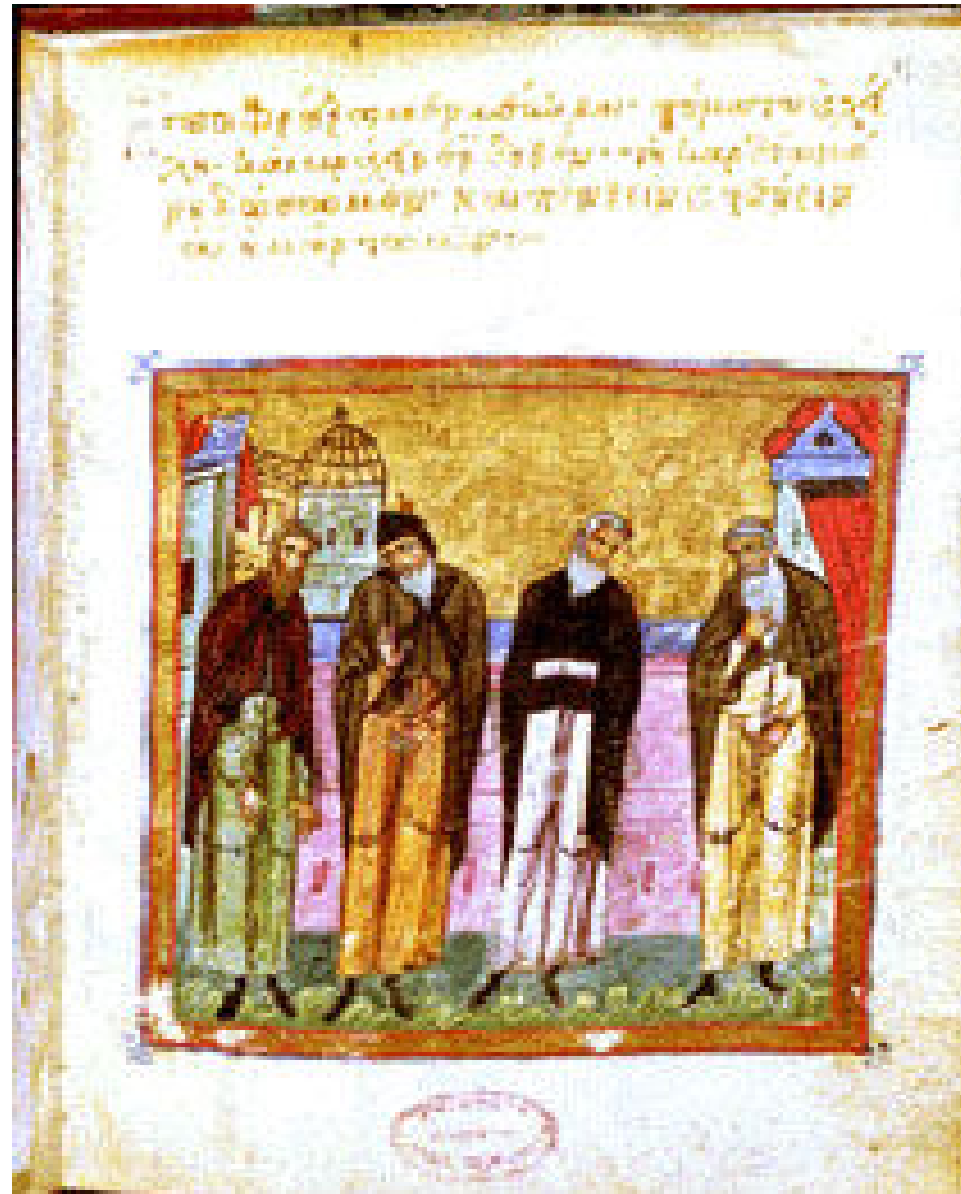
Bien à vous
afin de ne pas
oublier de vous
amitié
V. G. G.

54352

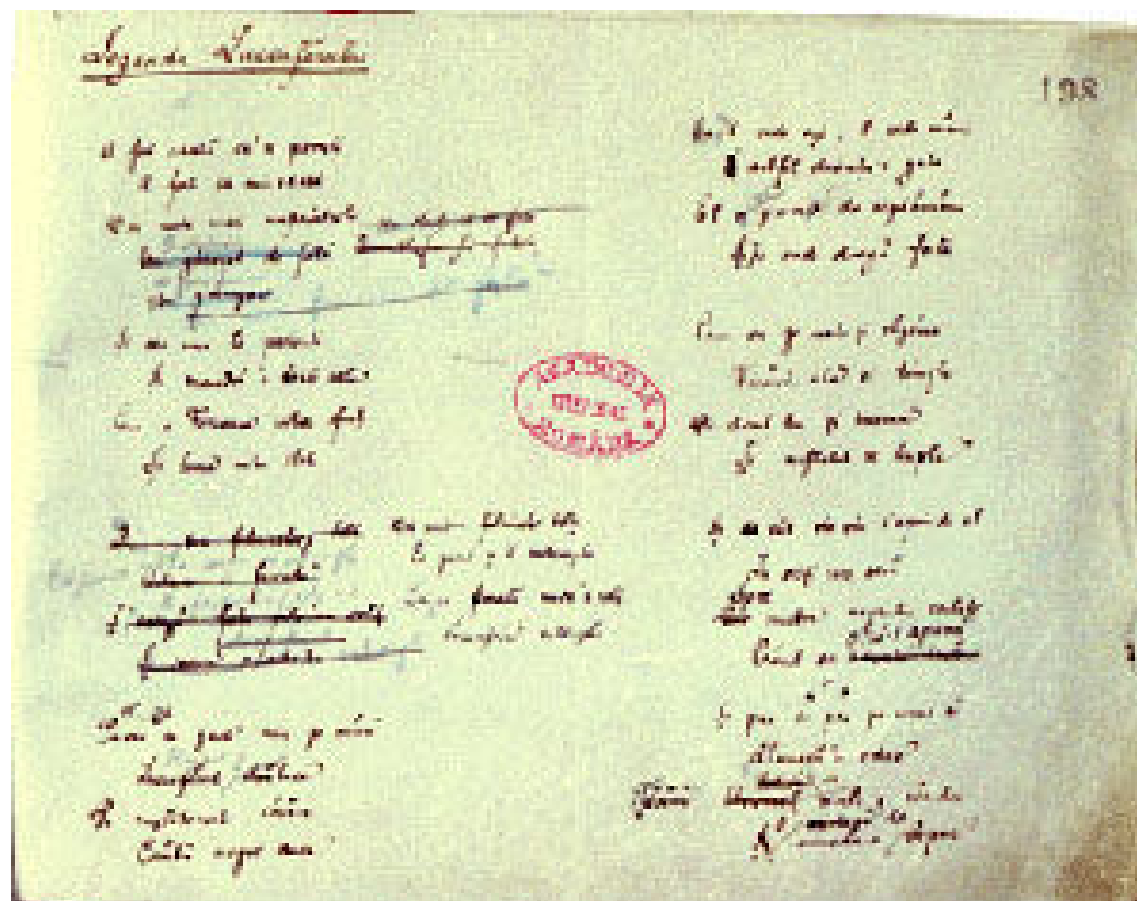
Dacia in Atlasul lui Ortelius (Sec. XVI)



Ioan Sinaitul: Canon de penitenta(sec. XII)



Eminescu: Luceafarul



Partitura de Giacomo Rossini

And: *molto*

Canto
Mi Lagnero' tu can - do

Piano

Stamp: N. 10

The image shows a handwritten musical score for a piece by Giacomo Rossini. The score is written on three staves. The top staff is for the vocal line, labeled 'Canto', and the bottom two staves are for the piano accompaniment, labeled 'Piano'. The tempo is marked 'And: molto'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics 'Mi Lagnero' tu can - do' are written below the vocal line. The score is framed by a decorative border of blue, red, and green wavy lines. A circular stamp is visible on the left side of the page.

Picasso: Lola



Workshop(I): Pregatirea

- Caracteristici
 - *Organizat de BAR*
 - sub auspiciile Sectiei pt. Stiinta si tehnologia informatiei a AR
 - pe baza de invitatii
 - cu sponsorizarea financiara a ABR
 - *Cu scopul general de creare a unei viziuni privind convergenta domeniilor (biblioteconomie si ITC) si facilitarea colaborarii*
- Subiecte principale de interes
 - metode moderne de conservare;
 - prezervarea colecțiilor patrimoniale;
 - metode de diseminare a colecțiilor patrimoniale;
 - valorificarea prin digitizare a colecțiilor de patrimoniu.

Workshop(II): Pregatirea(cont.)

- Etape

- S-au trimis *invitatii la peste 50 de persoane* din biblioteci ca BN, BCU (Bucuresti, Iasi, Cluj, Timisoara), B. M.M Bucuresti, biblioteci judetene care detin colectii cu valoare patrimoniala, Biblioteca Patriarhiei, muzee (MLR din Bucuresti si Iasi), bibliotecile filialelor AR (din Cluj, Iasi si Timisoara) institute (ICI, ITC) si institutii de profil (Dir. Pt. Patrimoniu a M. C.C)
- Au raspuns 27 de persoane
- Sunt asteptate sa participe 23 de persoane din Alba Iulia, Bucuresti, Cluj, Constanta, Iasi, Sibiu)

Suntem onorati si recunoscatori pentru efortul lor de a pregati comunicari si de a lua parte la workshop

Workshop(III): Desfasurarea

- **Luni, 24 noiembrie 2014** (Aula Ion Heliade Rădulescu)
 - Deschiderea lucrărilor workshopului 10:30-12
 - *11.30 - 12.00 Pauză de cafea*
 - Sesiunea I (12-13:35) Moderator: Gabriela Dumitrescu
 - *13.35 - 14.30 Pauză de prânz*
 - Sesiunea II (14:30-16:10) Moderator: Cornel Lepădatu
- **Marti, 25 noiembrie** (Aula Ion Heliade Rădulescu)
 - Demonstații tehnice: Sisteme integrate de biblioteca (Quilto, ALEPH) (9:30-10:10)
 - Sesiunea II (10:15-11:15) Moderator: Măriuca Stanciu
 - *12.30 - 13.30 Pauză de prânz*
 - Sesiunea IV(13:30-15:10) Moderator: Luminița Kövari
 - 15.10-15.30 Discuții și încheierea lucrărilor workshopului
- -

Workshop (IV): Detalii

- Pe Pagina BAR(www.biblacad.ro)
 - <http://biblacad.ro/workshop/>
- Pe Facebook(<https://ro-ro.facebook.com/BibliotecaAcademieiRomane>)
 - Generale la
 - <https://ro-ro.facebook.com/BibliotecaAcademieiRomane>
 - Programul la:
 - <http://biblacad.ro/workshop/ProgramWorkshopFinal.pdf>

Bibliografie selectiva

- [1].Buturuga M (2014).Data Mining în Sistemele Integrate de Bibliotecă - teoretizări practice și aplicație pentru biblioteci universitare. **Col. Național "Bibliopolis Iassiensis MMXIV"**, Iași, 6-8.noiembrie.
- [2].Dumitrescu G., Lepadatu C. , Ciurea C.(2014).[Creating Virtual Exhibitions for Educational and Cultural Development](#), **Informatica Economică**,18(1). 102-110.
- [3],Filip F.G. (1996). [ITs Applications in the Culture Domain: Context, Vision and Models.](#) , **Studies in Informatics and Control**,vol.5, no,4 pp.385-399.
- [4].Filip. F. G. (1996) . Tehnologiile informatice și valorificarea patrimoniului cultural național. **Revista Academica**, An.V, 9(69), 22-24.
- [5].Filip F.G. , Donciulescu D.A. Filip C. I. (2001). [A cybernetic model of computerization of the cultural heritage](#) , **Computer Science Journal of Moldova**, vol. 9, no. 2(26), pp. 101 - 112.
- [6].Lepadatu C. (2014).[Sistem suport pentru decizii de bibliotecă](#) , **Revista Română de Informatică și Automatică**, vol. 24, nr. 3.
- [7]** Rapoarte anuale de activitate. [http://www.biblacad.ro/rapoarte_anuale.php]



Mulumesc pentru atentie
!http://www.biblacad.ro/FlorinFilip.html

